LES VOYAGES PHOTOS INTRODUCTION

PAR JACQUES B. GEOFFROY

©TOUS DROITS RÉSERVÉS

© Jacques B. Geoffroy

LES 7 CONSEILS POUR LE VOYAGE PARFAIT
SELON CAZ NOWACZYK

APPORTER L'ÉQUIPEMENT APPROPRIÉ

AVANT DE PARTIR ESSAYER VOS NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS

COMPRENDRE OÙ VOUS ALLEZ – FAIRE DES RECHERCHES AVANT DE PARTIR

CHOISIR LES MEILLEURS LOCALISATIONS PEUT PAS TOUT FAIRE

CONNAÎTRE LE TEMPS DE L'ANNÉE COUCHER – LEVER SOLEIL

RECHERCHE SUR L'HISTOIRE ET LA CULTURE DE LA DESTINATION

EXPLORATION DES MEDIAS SOCIAUX ET LE WEB

Les 20 meilleurs conseils pour un voyage photo selon Matthew Karsten -The Expert Vagabond

- 1 Lève toi tôt, reste dehors tard
- 2 Avant de partir fait des recherches sur les lieux photographiques
- 3 Demande la permission de prendre des photos d'une personne
- 4 Arrête jamais d'apprendre
- 5 La règle des tiers – l'aide à trouver l'équilibre dans une image
- 6 Apporte un trépied léger
- 7 Pour une scène, essaie différentes compositions
- 8 Durant le voyage, la photographie est la priorité

© Jacques B. Geoffroy

- 9 Ne pas sous-estimer l’élément humain dans une image
- 10 La patience est importante
- 11 Se protéger contre les vols
- 12 Toujours utiliser le mode « Manual »
- 13 Toujours avoir une caméra
- 14 Se perdre volontairement (oser errer)
- 15 Copie de sauvegarde des photos quotidiennes
- 16 Être meilleur au post-traitement

© Jacques B. Geoffroy

- 17 Ne pas faire d’obsession avec l’équipement photo.
- 18 Regarde pour des ligne directrices
- 19 Faire attention à la composition (mains, têtes coupées)
- 20 Sois bon, « have fun »

© Jacques B. Geoffroy

Autres recommandations trouvées sur le web

- Planifier le temps pour la photographie
- Considérer avec qui on veut partir
- Faire les recherches avant de partir
- Penser à l'équipement que l'on va apporter
- Surveiller quotidiennement les photos prises durant la journée, est-ce que l'équipement fonctionne bien
- En route, toujours être prêt à arrêter
- Planifier le lever et coucher du soleil

© Jacques B. Geoffroy

LES GENRES DE VOYAGE

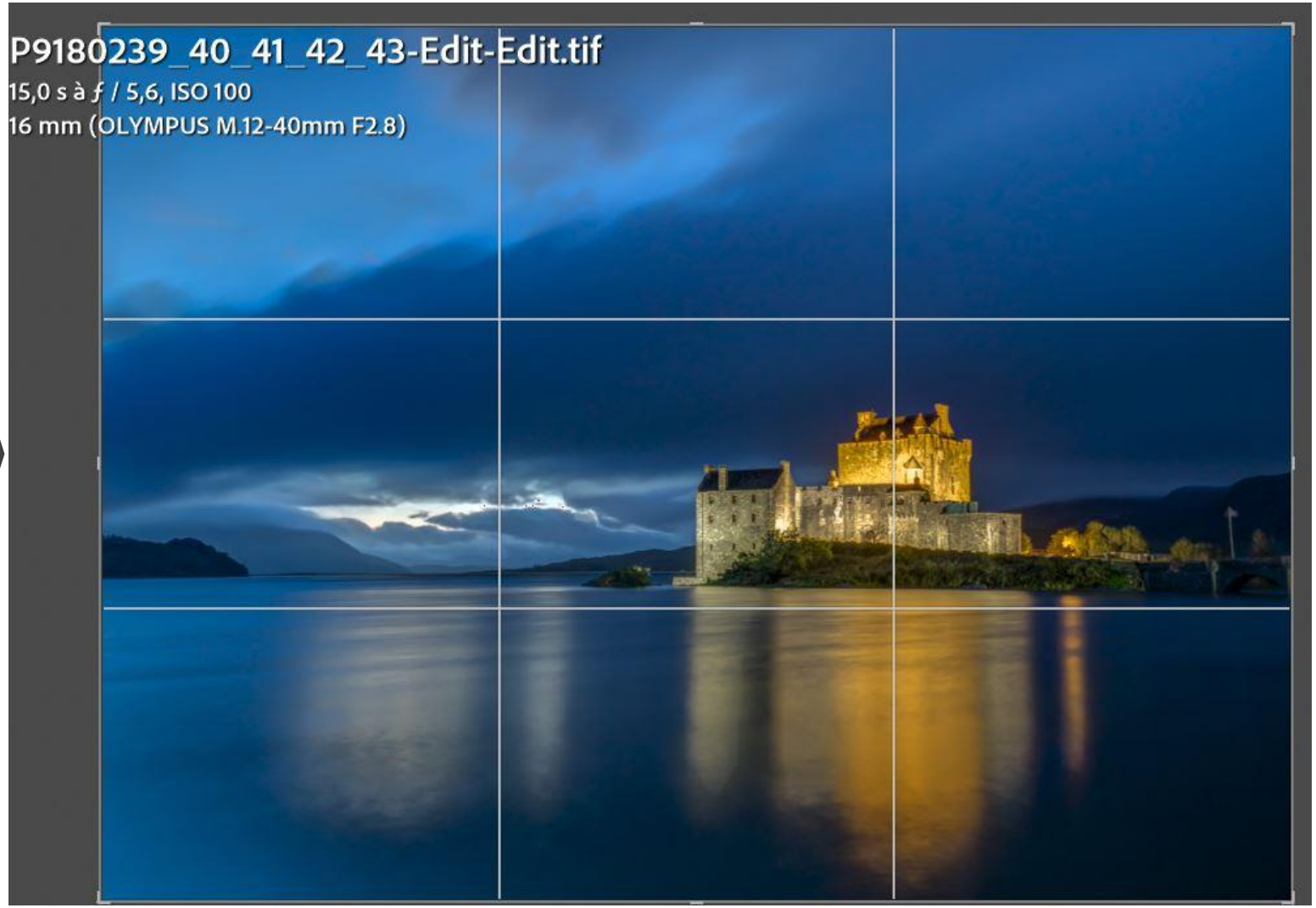
TOURISTIQUE = IMPROVISATION

APPLIQUÉ = PLANIFIER, PRÉPARER, PRENDRE SON TEMPS

MIXTE

© Jacques B. Geoffroy

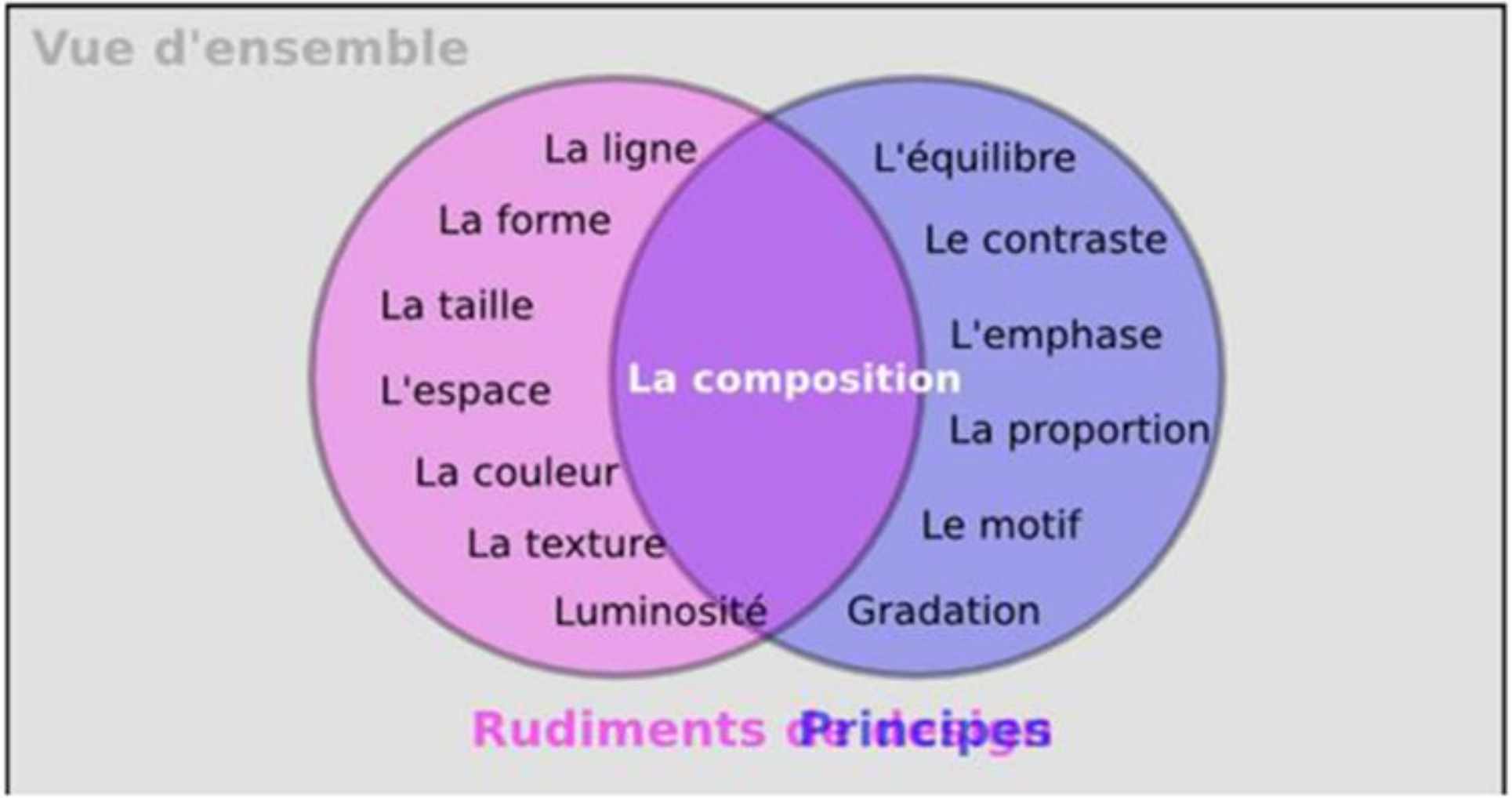
APPRENDRE À REGARDER DANS LE VISEUR



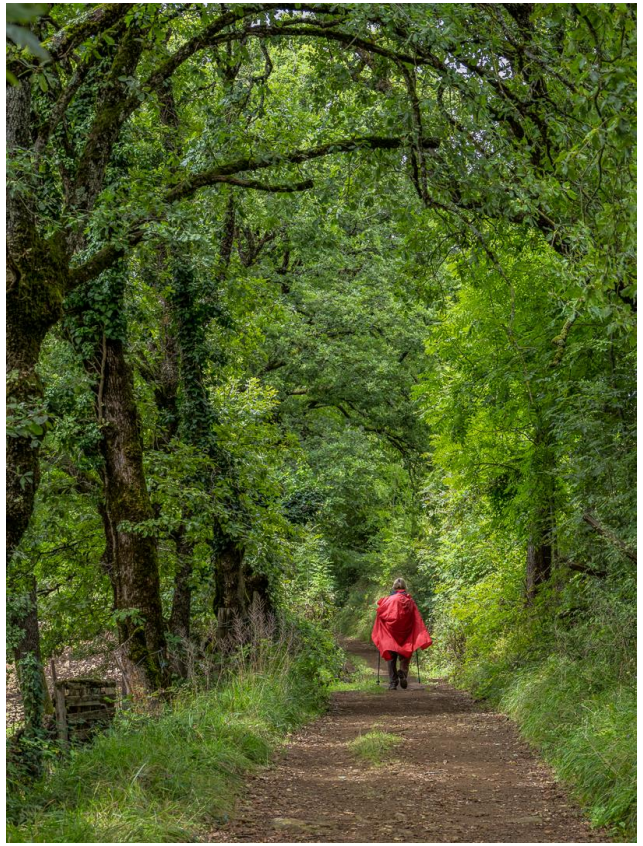
La règle des tiers – Équilibre dans l’image.

© Jacques B. Geoffroy

Les Eléments et Principes d'art visuel



© Jacques B. Geoffroy



Compostelle – Photo Touristiqe

© Jacques B. Geoffroy

CONNAÎTRE SA CAMÉRA ET LES TECHNIQUES

Comment faire du bracketing d'exposition (HDR)

ETTR exposition à droite de l'histogramme (en mode RAW) – neige - zones ombragées

Longue exposition avec des filtres de densité neutre

Ouverture à F22 - Rayons de soleil

Prise avec grande ouverture F2.8 – faible profondeur de champ

Focus bracketing

Rappel des lectures

© Jacques B. Geoffroy

Bracketing d’exposition (HDR)

© Jacques B. Geoffroy

Longue exposition

© Jacques B. Geoffroy

F22 Petite Ouverture – Rayons de soleil

© Jacques B. Geoffroy

FAIBLE PROFONDEUR DE CHAMP

- Le farfadet de St-Donat-de-Montcalm
  - Focale de 270 mm (35 mm eq) F2.8
  - Photo touristique

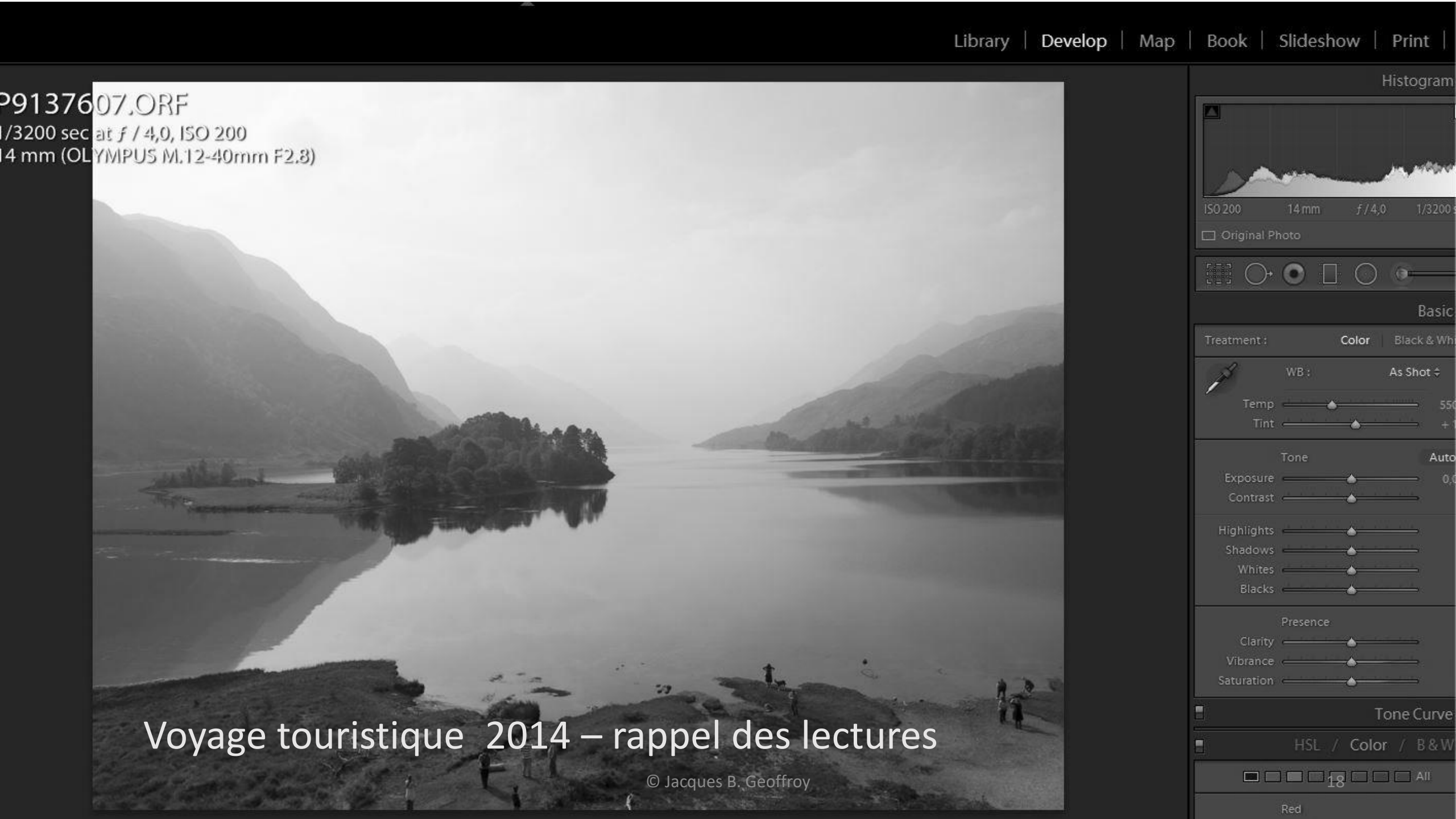
© Jacques B. Geoffroy

Focus bracketing et longues expositions

© Jacques B. Geoffroy

Focus bracketing - Fleurs du printemps 1ère semaine de juin

© Jacques B. Geoffroy



Voyage touristique 2014 – rappel des lectures

© Jacques B. Geoffroy

Recette de Kevin Raber – Tree on a hill

© Jacques B. Geoffroy

RETOUR AU LOCH SHIEL 2016 – PHOTO APPLIQUÉE. VOYEZ-VOUS DES LIGNES ?

© Jacques B. Geoffroy

RETOUR AU LOCH SHIEL 2016 – PHOTO APPLIQUÉE

© Jacques B. Geoffroy

ÉQUIPEMENT PHOTOGRAPHIQUE

Sac à dos	Flash
Deux boîtiers (en cas que…)	Équipement et l'avion
Cartes mémoires	Chargeur de batteries
Trépied	Ordinateur - sauvegarde
Déclencheur souple	Lampe de poche
Photo touristique Photo appliquée	Lentille passepartout 24-200 mm (35 mm eq) Lentilles de 16 mm à 300 mm (35 mm eq)
Parapluie et bottes de pluie	Filtres – polarisant – Densité neutre

© Jacques B. Geoffroy

IDENTIFICATION DES LIEUX PHOTOGRAPHIQUES

© Jacques B. Geoffroy

OUTILS DISPONIBLES

Google Image, Flickr, ShotHotspot, Instagram

Locationscout.net

Livres publiés sur la destination

Propositions de voyage

Recherches Google

- Meilleurs endroits photos – Best photos (destination)
- Meilleur temps de l'année

Google map – emplacements - coordonnées

Photographer's Ephemeris

© Jacques B. Geoffroy

LE GPS – UN OUTIL INDISPENSABLE

GPS Garmin - Basecamp

	REPÈRE		distance	temps	note
	G30 - OLD MILITARY BRIDGE	Waypoint	48	40	
	G31 - GLEN ORCHY	Waypoint			
	G32 - KILCHURN CASTLE	Waypoint	64	01:04	
	G33 - CASTLE STALKER	Waypoint	16	15	coucher de soleil
	Glenfinnan 1	Track			Tracé de marche à
	MAISON GLENCOE	Waypoint			

© Jacques B. Geoffroy

La préparation du moment magique !

- Visite virtuelle des environs
- Se faire une idée de quoi on veut montrer – la composition
- Est-ce accessible ?
- On stationne où ?
- Je me place où ?
- À quelle heure ?
- Marée haute, marée basse ?

© Jacques B. Geoffroy

PLANIFICATION DU TEMPS

- Le moment magique est à quelle heure ?
- Temps pour se rendre
- Temps pour fouiner
- Temps de prendre les photos
- Temps du retour (couvre-feu) noirceur

© Jacques B. Geoffroy

LA SÉCURITÉ

- ÊTRE TOUJOURS AU MOINS DEUX
- CELLULAIRE
- ASSURANCES VOYAGE
- SOINS DE SANTÉ À PROXIMITÉ

© Jacques B. Geoffroy

Quelques spots photos – Glencoe - Écosse

SOMMAIRE GLENCOE

Symbol	Name	Type	distance de la maison(km)	temps minutes	
	G01 - LOCH LEVEN BOAT SCENES	Waypoint			Soleil se couche entre montagnes
	G02 - GLENCOE LOCHAN STATION	Waypoint			Stationnement pour aller au loch
	G03 - GLENCOE LOCHAN - EAU	Waypoint			beau spot reflet, tranquille
	G04- LOCH LEVEN	Waypoint			
	G05 - MAMORE LODGE	Waypoint	21	24	Photo en hauteur sur Loch Leven, peut-on monter + haut sur Military road
P	G06 - GLENFINNAN	Waypoint	53	54	Stationnnement viaduc Harry Potter
	G07 - TORREN LOCHAN	Waypoint			
	G08 - WATERFALLSa	Waypoint			
	G09 - LOCH ACHTRIOCHTAN	Waypoint			Carte postale écossaisse
	G10 - SUPERBES CHUTES	Waypoint			
	G11 - THREE SISTERS	Waypoint			Stationne au spot - marche 150 verges en avant - prend vieux chemin à droite et monte 15 min. Au coucher de soleil
	G12 - LOCHAN NA FOLA	Waypoint			
	G13 - LAGANGARBH HUT	Waypoint			Stationne prend sentiers des rando à gauche de la route qui s'en va monter le Buachaiile Etive Mor
	G14 - THE BUACHAILLE	Waypoint			Stationne avant le pont, traverse la rue prend petit sentier après 300 pi va entendre la chute. Marche la rivière levé du jour
	G15 - FAMOUS ETIVE MOR WATERFALL	Waypoint			
	G16 - RIVER ETIVE WATERFALLS	Waypoint			
	G17 - GLEN ETIVE BEAU SPOT	Waypoint			Peut passer la journée sur cette route - attention roches glissantes
	G18 - GLEN ETIVE SUPER SPOT	Waypoint			
	G19 - LOCHAN - URR (D)	Waypoint			stationne à droite, trouve petit sentier à gauche menant au loch, meilleur au levée du jour
	G20 - LOCHAN URR (N)	Waypoint			
	G21 - LOCH ETIVE	Waypoint	48	53	Au bout de la route
	G22 - BLACK COTTAGE	Waypoint	31	28	Maison au pied de la montagne
	G23 - DEAD TREE OF RANNOCH MOOR	Waypoint			Botte de pluie l 'arbre mort n,est plus là !
	G24 - SITE OF OLD DEAD TREE	Waypoint			
	G25 - LOCH BA	Waypoint			
	G26 - LOC NA H' ACHLAISE -2	Waypoint			
					Marcher le long du loch pour voir les shots possibles

Réf: PHOTOGRAPHER'S GUIDE TO GLENCOE, SCOTLAND £19.95 site LPM

© Jacques B. Geoffroy

© Jacques B. Godfroy

FIN DE L'INTRODUCTION

Réalisé par Jacques B. Geoffroy alias Yvon Posez (Y Vont Poser) sur FB
Courriel: jacquesgeoffroy@videotron.ca

Page VIP sur LPM

©Tous droits réservés